
La 29a edició de la Schubertiada segueix amb el mateix objectiu de sempre: celebrar i compartir la gran música amb el públic, sempre de la mà de les millors interpretacions.

Barcelona, 11 de març de 2021

La Schubertiada afronta una edició de 2021 plena d'optimisme i amb el mateix objectiu de cada edició: celebrar i compartir la gran música amb el públic, sempre de la mà de les millors interpretacions. Creem en el poder reparador de l'art i considerem que la música i la poesia són testimoni de la grandesa del nostre patrimoni històric i universal.

L'edició d'aquest any comptarà amb un total de 30 concerts, amb la participació de 25 músics estrangers i 33 músics espanyols. Vilabertran serà, com sempre, el centre neuràlgic del festival, però també hi haurà concerts a Barcelona, Castelló d'Empúries i Vilajuïga, a més de la Schubertiada de Valdegovía (Àlava), un concert a l'Església de Cadaqués, en col·laboració amb el Festival de Cadaqués, i un concert a la catedral de Mondoñedo (Lugo), organitzat juntament amb el Festival Bal i Gay.

La presentació del Festival, que ha tingut lloc el dia 11 de març a la sala de Bàscules de la Fàbrica Estrella Damm, ha comptat amb la presència de Sonia Mulero, directora de la Fundació Banco Sabadell; Xavier Cester, director de l'àrea de música del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Josep Manuel Rueda, director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural; Jordi Roch, president de l'Associació Franz Schubert, i Víctor Medem, director de la Schubertiada.

LA SCHUBERTIADA EN BARCELONA



André Schuen i Daniel Heide

La Schubertiada comença el 18 de març a l'Auditori de Barcelona amb *La bella molinera* de Schubert. Estarà interpretada per **André Schuen** i **Daniel Heide**, que van debutar el 2018 a Vilabertran i ara presenten el seu primer disc amb Deutsche Grammophon, un sel·le de referència.

A partir del mes de mayo será el turno de tres conciertos en el Palau de la Música Catalana (Petit Palau) con un ciclo planteado a tres años vista en torno al compositor Robert Schumann, que establecerá un diálogo con músicas del Mediterráneo de la mano de algunos de los mayores talentos de la canción poética del panorama europeo. El 5 de mayo abrirán el ciclo la mezzosoprano francesa **Natalie Pérez** y el pianista **Daniel Heide**, el 27 de mayo actúan la soprano egipcia **Fatma Said** con **Malcolm Martineau** y finalmente, el 7 de junio, la mezzosoprano catalana **Anna Alàs i Jové** con el pianista **Alexander Fleischer**, en un concierto que verá el estreno en Catalunya de tres canciones del compositor Joan Magrané.

LA SCHUBERTIADA EN EL PAÍS VASCO

En el mes de julio vuelve, por cuarto año consecutivo, la **Schubertiada Valdegovía** (Álava), ya plenamente consolidada. Prueba de ello es la ampliación del número de conciertos, que pasan de cuatro a seis. El festival se inaugura el 10 de julio con un concierto muy especial en el que se podrán escuchar las *Variaciones Goldberg*, de Johann Sebastian Bach, con la violinista **Lina Tur Bonet** en la versión para trío de cuerdas y con **Varvara** en la versión para piano.



Lina Tur Bonet i Varvara

El fin de semana del 16 y 17 de julio acogeremos dos recitales de canción poética, con la mezzosoprano **Marie Seidler** y la soprano **Sheva Tehoval** acompañadas por el pianista **Daniel Heide**. El 23 de julio actuará el más destacado contratenor español, **Carlos Mena**, originario de Vitoria, con **Daniel Zapico**, y el sábado 24 de julio acogeremos el debut en la Schubertiada de un gran maestro del piano, el británico **Christian Blackshaw** con los *Impromptus* de Schubert y la *Fantasia* de Schumann.

El festival lo cerrará el **Cuarteto Gerhard** el 30 de julio con obras de Debussy y Schubert, siguiendo la línea de los últimos años de llevar a Valdegovía los mejores cuartetos de cuerda españoles.



Quartet Gerhard

LA SCHUBERTÍADA EN EL EMPORDÀ

El Festival de agosto se inicia en el Empordà el día 12 con un concierto en la **basílica de Santa María de Castelló d'Empúries**, donde se llevará a cabo una exclusiva producción a cargo de **Matthias Goerne** que colaborará con dos músicos excepcionales del país: el organista **Juan de la Rubia** y la violinista **María Dueñas**. El fin de semana inaugural continúa el 13 de agosto con un *Winterreise* a cargo de **Andrè Schuen** y **Daniel Heide** en Vilabertran, en complemento a *La bella molinera* y *El canto del cisne* que ya llevaron a la Schubertiada en 2018 y 2019.

El 14 de agosto ve un hito importante en la historia de la Schubertiada. El multipremiado cuarteto de saxofones **Kebyart Ensemble** ofrecerá el primer concierto del festival en un auditorio moderno: el **Espai Misteri de Aigua de Vilajuïga**, un equipamiento de primer nivel acústico y técnico, fruto del convenio de colaboración con esta empresa del Alt Empordà.



Kebyart Ensemble

El 15 de agosto, de nuevo en la **basílica de Santa María de Castelló d'Empúries**, planteamos un diálogo entre la música de Johann Sebastian Bach y Paul Hindemith con algunos de los mejores músicos del país. **Arnau Tomás** tocará una suite de Bach, **Joan Seguí** al órgano mientras que **Bernat Prat** y **Anna Puig** interpretarán obras para violín y viola solo de Paul Hindemith.

LA SCHUBERTÍADA EN VILABERTAN



Christoph Prégardien

A partir del 17 de agosto la Schubertiada se traslada a su sede principal, **Vilabertran**, donde la soprano **Katharina Konrad**, ya habitual del festival, y **Daniel Heide** iniciarán la Semana grande del Lied con cinco recitales de indudable interés. A continuación, podremos disfrutar del maestro de maestros, **Christoph Prégardien**, fiel a la cita en el Empordà, que presentará los *Wesendonck Lieder* de Wagner, *Mélodies* de Duparc y el gran ciclo romántico op. 39 de Schumann. El día 19 la Schubertiada se viste de gala para el debut de la soprano **Julia Kleiter**, habitual colaboradora de

Abbado, Harnoncourt, Barenboim, Mehta y Gardiner, para ofrecer su esperado debut en Vilabertran junto a **Julius Drake**. El día 20 será el turno del joven barítono **Konstantin Krimmel**, llamado a convertirse en una referencia del

lied. Debuta con *La bella molinera* de Schubert junto a **Daniel Heide**. Cierra esta Semana grande el barítono **Florian Boesch** quien, después de su impactante debut el año pasado, ofrecerá *El canto del cisne* de Schubert con otro viejo amigo del festival, el pianista **Malcolm Martineau**.

Javier Perianes será, el 22 de agosto, el encargado de iniciar una serie de recitales de piano con un programa que lleva el título *El amor y la muerte* y que incluye obras de Beethoven, Granados, Liszt y la sonata con la marcha fúnebre de Chopin. El día 24 volverá a la Schubertiada el **Kallias Ensemble**, dirigido por **Francisco Poyato** y formado por jóvenes cantantes vinculados a las actividades pedagógicas de la Schubertiada, que debutó con éxito en 2020. El día 25 Vilabertran acogerá un nuevo recital del pianista estadounidense establecido en Francia **Nicholas Angelich**, uno de los favoritos del festival. La pianista británica **Imogen Cooper**, residente en el Empordà, fue una de las sorpresas de la última edición y vuelve con un programa monográfico dedicado a Schubert, incluyendo los célebres *Moments musicaux*.

En la recta final acogeremos dos debuts destacadísimos: el del violonchelista francés **Edgar Moreau**, un auténtico fenómeno en su país, que interpretará con el brillante pianista **David Kadouch** la *Sonata Arpeggione* de Schubert. El día 28 de agosto veremos el debut de la mezzosoprano **Ema Nikolovska**, que levanta unánimes elogios en el mundo del lied a nivel internacional. Su programa, creativo y osado a partes iguales, viene apoyado nada menos que por **Wolfram Rieger**, viejo amigo y excelso pianista que apadrina el debut de esta joven cantante a la Schubertiada.



Ema Nikolovska

Esta intensa Schubertiada se cerrará el 29 de agosto con dos sesiones, un recital matinal de **Esther Valentin** (mezzo) y **Anastasia Grishutina** (piano) en el **Espai Misteri de Aigua de Vilajuïga** y el tradicional concierto del **Quartet Casals** en Vilabertran, que este año cuenta con un aliciente especial: el estreno de una obra del compositor Daahoud Salim.

LA SCHUBERTÍADA, LA ACADEMIA Y OTROS FESTIVALES

En el mes de agosto se enmarca también la celebración en Figueres de la **Academia de la Schubertiada** para jóvenes cantantes, con la participación de **Ferran Albrich**, **Cecilia Rodríguez**, **Jesús López Blanco**, **Marc Serra**, **Esther Valentin** y **Anastasia Grishutina**, todos ellos becados por la **Asociación Franz Schubert** en el marco de su proyecto ***Lied the future***. En la academia los participantes recibirán impulsos de Wolfram Rieger y Imogen Cooper.

Finalmente hay que destacar dos colaboraciones con otros festivales. Por un lado, la Schubertiada inicia una colaboración a largo plazo con el **Festival Bal y Gay** de Lugo, con el objetivo de sumar esfuerzos en el ámbito de

la programación, la comunicación y la creación. Fruto de esta colaboración nace el co-encargo de una obra de estreno para el Quartet Casals, así como la programación de un recital de lied en la **Catedral de Mondoñedo** a cargo de **Christoph Prégardien** y **Daniel Heide** el 16 de mayo. Por otro lado, el **Festival Internacional de Música de Cadaqués**, que tuvo entre sus iniciadores al Dr. Jordi Roch, fundador de la Schubertiada, celebra su 50 aniversario. Para conmemorar la efeméride el Festival de Cadaqués y la Schubertiada presentarán un concierto en la **Iglesia de Cadaqués** el 31 de julio, que irá a cargo de dos artistas vinculados a la trayectoria del Dr. Roch y a Cadaqués: **Arnau Tomás** (violonchelo) y **Mercè Hervada** (clavecín).

El cartel de este año de la Schubertiada reproduce un cuadro del pintor ampurdanés Joaquim Bech de Careda. Agradecemos al Museo del Empordà (Figueres), donde está expuesta esta obra, la cesión de los derechos.

LA SCHUBERTÍADA EN EL MUNDO

La Schubertiada está considerada un referente en el circuito internacional de los festivales dedicados a la canción poética y a la música de cámara. En su edición de 2019 contó con un **29% de público internacional**. La Asociación Franz Schubert desarrolla, de manera continuada, una red internacional que le permite numerosas interacciones y un enriquecimiento de su actividad. Las enumeramos a continuación:

- Uno de los pilares de esta internacionalización es la difusión de los conciertos de la Schubertiada a través de la **red de la Unión Europea de Radiodifusión (UER-EBU)**, gracias al convenio y larga colaboración mantenido con **Catalunya Música**, emisora que graba la mayoría de los conciertos programados. Esta difusión se concreta con más de 120 emisiones de conciertos de la Schubertiada en canales de radio de países como Holanda, Austria, Suecia, Israel, Corea del Sur, Japón, Alemania, Reino Unido, Letonia, Dinamarca, Moldavia, Rumanía, Portugal, Hungría, Bélgica, Eslovenia e Italia entre 2019 y 2020.

- Desde 2018 el programa **Lunchtime Concerts de BBC3**, uno de los programas más escuchados y populares de esta histórica emisora británica, dedica una semana de su programación de manera íntegra a la Schubertiada de Vilabertran.

- La colaboración con **Catalunya Música** se verá reforzada a partir de 2021 para seguir indagando y potenciando estas líneas de actuación.

- La Schubertiada forma parte del **Liedzentrum** promovido por Heidelberger Frühling (Heidelberg). Para más información: <https://www.heidelberger-fruehling.de/en/song-centre>. También es partner del ciclo **Der Lyrische Salon** (Weimar). Para más información: <http://www.der-lyrische-salon.de>

- Victor Medem, director de la Asociación y responsable artístico de la Schubertiada, ha sido invitado a formar parte del jurado internacional del **Concurso Bolko von Hochberg 2021** que se celebrará en Görlitz (Alemania) durante la primavera de 2021. Para más información: <https://www.lied-competition-goerlitz.net>

LA SCHUBERTÍADA Y EL PREMIO FRANZ SCHUBERT

La Asociación anuncia la creación a partir de 2021 del **Premio Franz Schubert**, que se otorgará en dos categorías:

- A una personalidad que haya hecho una **contribución singular y profunda al repertorio schubertiano** a lo largo de una extensa trayectoria, ya sea desde la vertiente del intérprete, del promotor, de la investigación o de la divulgación.
- A un **joven talento del campo de la interpretación musical** para dar un impulso a su carrera, a través de una plataforma para divulgar sus interpretaciones en los festivales promovidos por la Asociación dentro de la Schubertiada.

La primera edición contará con un comité de expertos internacionales, del máximo prestigio profesional, que avalarán la concesión de los premios propuestos por el presidente de la Asociación. Los expertos para la primera edición del Premio Franz Schubert serán:

- **Sr. Jonathan Brown** (Barcelona), violista, miembro del Quartet Casals
- **Dr. Johannes Bultmann** (Baden-Baden), director general de SWR Classic
- **Sr. Antonio Moral** (Madrid), director del Festival de Granada y del Ciclo de Lied en Madrid
- **Sra. Elisabeth Reischl** (Viena), programadora artística del Konzerthaus Wien

Los premiados serán anunciados durante el primer semestre de 2021.

LA SCHUBERTÍADA Y EL CURSO DE LIED

El **Curso de Lied Wolfram Rieger** tendrá lugar del 2 al 5 de julio en la ESMUC de Barcelona. Será la 25ª edición de una herramienta fundamental en la divulgación histórica del lied y la canción poética en España. Este curso abrió puertas en un momento cuando no existía ningún tipo de acento en la pedagogía en el repertorio liederístico. Ahora acoge estudiantes de todo el mundo y se ha ampliado en los últimos años con la creación de la **Academia de la Schubertiada** durante el mes de agosto en Figueres.

En <https://flic.kr/s/aHsmUH77bp> se pueden descargar fotos de todos los artistas en alta resolución.

Si quieres una entrevista con **Jordi Roch**, presidente de la Asociación Franz Schubert o con **Víctor Medem**, director de la Schubertiada, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Bibiana Ripol (Prensa Schubertiada)

607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

652 40 90 15 / comunicacion@ripol.es



La Schubertiada cuenta con el soporte de la Fundació Banco Sabadell i de la Generalitat de Catalunya.

